



## CURRICOLO VERTICALIZZATO

A.S. 2021-2022

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI - ARTE IMMAGINE</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi specifici 3 anni</b>
	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sa utilizzare diverse tecniche espressive.</li><li>➤ Sa recitare filastrocche.</li><li>➤ Sa cantare.</li></ul>
		<b>Obiettivi specifici 4 anni</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sa utilizzare diverse tecniche espressive.</li><li>➤ Sa recitare filastrocche.</li><li>➤ Sa cantare.</li></ul>
		<b>Obiettivi specifici 5 anni</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sa recitare filastrocche.</li><li>➤ Sa cantare.</li><li>➤ Sa esprimersi attraverso il disegno e la pittura.</li></ul>	
<b>Competenze al termine della scuola d'infanzia</b>		
Il bambino: 1) Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.		

## IMMAGINI, SUONI E COLORI - ARTE IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

### METODOLOGIE E MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Predisposizione di un accogliente e motivante ambiente di vita, di relazioni e di apprendimenti che, escludendo impostazioni precocemente disciplinaristiche e trasmissive, favorisca una pratica basata sull'articolazione di attività, sia strutturate che libere, differenziate, progressive e mediate attraverso :

1. la valorizzazione del gioco
2. l'esplorazione e la ricerca e la sperimentazione.
3. la narrazione

Raggruppamenti di bambini in

- Piccolo e grande gruppo
- Gruppi sezione e d'intersezione
- Sedute psicomotorie

### MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazioni dirette sistematiche individuali e di gruppo durante le varie attività psico-motorie e senso-percettive , rielaborazioni personali, rappresentazioni grafiche,schede di verifica strutturate.

Valutazione con registrazione su griglie di verifica delle competenze educative finali.

<b>ARTE IMMAGINE - Classe PRIMA</b>		
	<b>Traguardi delle competenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>1° BIMESTRE</b> ➤ Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p><b>2° BIMESTRE</b> ➤ Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. ➤ Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p><b>3° BIMESTRE</b> ➤ Applicare tecniche grafico- pittoriche diverse.</p> <p><b>4° BIMESTRE</b> ➤ Applicare tecniche grafico- pittoriche diverse.</p>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip).</p>	<p><b>1° BIMESTRE</b> ➤ Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p><b>2° BIMESTRE</b> ➤ Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p><b>3° BIMESTRE</b> ➤ Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p><b>4° BIMESTRE</b> ➤ Riconoscere vari tipi di linee e di forme.</p>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> L'alunno legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte apprezza opere d'arte oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p>	<p><b>3° BIMESTRE</b> ➤ Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p> <p><b>4° BIMESTRE</b> Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>

<b>ARTE IMMAGINE - Classi SECONDA e TERZA</b>		
	<b>Traguardi delle competenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>1° BIMESTRE</b> ➤ Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p><b>2° BIMESTRE</b> ➤ Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p><b>3° BIMESTRE</b> ➤ Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi</p> <p><b>4° BIMESTRE</b> ➤ Applicare tecniche grafico-creative diverse. Operare con linee e forme diverse.</p>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini ed opere d'arte</b> L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip).</p>	<p><b>1° BIMESTRE</b> ➤ Descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p><b>2° BIMESTRE</b> ➤ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento.</p> <p><b>3° BIMESTRE</b> ➤ Descrivere analizzare immagini. ➤ Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p> <p><b>4° BIMESTRE</b> ➤ Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni. ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati (solo classe terza).</p>

## ARTE IMMAGINE - Classi QUARTA e QUINTA

	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
SCUOLA PRIMARIA	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>1° BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>2° BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>3° BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>4° BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
	<p><b>Osservare e leggere le</b></p>	<p><b>1° BIMESTRE</b></p>

## ARTE IMMAGINE - Classi QUARTA e QUINTA

	Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
	<p><b>immagini</b> L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>2° BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>3° BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>4° BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> L'alunno legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte apprezza opere d'arte oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p>	<p><b>1° BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>➤ Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</li> </ul> <p><b>2° BIMESTRE</b></p>

## ARTE IMMAGINE - Classi QUARTA e QUINTA

Traguardi delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>➤ Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</li></ul> <p><b>3° BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>➤ Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici</li></ul> <p><b>4° BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>➤ Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</li></ul>

## ARTE IMMAGINE

### COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Produrre messaggi di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.

Saper osservare un'opera per trarne gli elementi formali che la caratterizzano.

### METODOLOGIE E MODALITÀ ORGANIZZATIVE

L'arte indirizza la propensione ad esprimere con immaginazione e creatività emozioni e pensieri ed educa al senso estetico pertanto l'approccio operativo – laboratoriale sarà il filo conduttore per sviluppare, valorizzare e ordinare le conoscenze acquisite e le esperienze pregresse in campo espressivo e multimediale. Il percorso che si sviluppa dai 3 anni sino ai 12 contribuisce a far sì che la scuola si apra al mondo. L'apprendimento di ciò che riguarda l'arte e l'immagine curerà l'apprendimento sensoriale, linguistico – comunicativo, storico – culturale, espressivo – comunicativo, patrimoniale.

### MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche verranno effettuate in itinere attraverso le osservazioni sistematiche nelle varie attività soprattutto attraverso la realizzazione di elaborati a livello operativo: rappresentazioni grafico – plastico – pittoriche.

Si valuteranno le conoscenze, le abilità, le competenze, l'interesse, la partecipazione, il comportamento e il metodo di lavoro durante le attività individuali e di gruppo. Si cercherà di far scaturire e valorizzare le attitudini particolari di ogni singolo alunno, le verifiche e le valutazioni si effettueranno all'interno di ogni ordine di scuola e in continuità tra i vari ordini.

Nel corso dell'anno verranno allestite eventuali mostre dei lavori realizzati dagli alunni.

SCUOLA PRIMARIA

<b>ARTE IMMAGINE - OBIETTIVI MINIMI</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare impressioni e stati d'animo mediante il disegno.</li><li>• Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</li></ul>
	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre messaggi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche materiali diversi.</li></ul>
	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo.</li><li>• Esprimersi utilizzando tecniche e materiali diversi.</li></ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre messaggi di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi</li><li>• Saper osservare un'opera d'arte per trarne gli elementi formali che la caratterizzano</li></ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e usare in maniera autonoma gli elementi base del linguaggio dell'immagine.</li><li>• Produrre gradazioni di colori con tempera e pastelli.</li><li>• Produrre disegni ed elaborati con tecniche grafico-pittoriche diverse.</li></ul>

## ARTE IMMAGINE - Classe PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	Obiettivi generali	Obiettivi specifici
	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE: ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali; utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche); rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici, opere d'arte, per produrre nuove immagini.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI riconoscere la funzione simbolica, espressiva, comunicativa presente nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo per comprenderne il significato</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene; possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea; conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produce e rielabora messaggi visivi</li><li>➤ Conosce e usa varie tecniche espressive</li><li>➤ Comprende e usa il linguaggio visivo</li><li>➤ Legge documenti del patrimonio culturale e artistico</li><li>➤ Conosce le linee fondamentali della produzione artistica</li></ul>

## ARTE IMMAGINE - Classe SECONDA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	Obiettivi generali	Obiettivi specifici
	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE: ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali; utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche); rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici, opere d'arte, per produrre nuove immagini.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI riconoscere la funzione simbolica, espressiva, comunicativa presente nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale; leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo per comprenderne il significato.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene; possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea; conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produce e rielabora messaggi visivi</li><li>➤ Conosce e usa varie tecniche espressive</li><li>➤ Comprende e usa il linguaggio visivo</li><li>➤ Legge documenti del patrimonio culturale e artistico</li><li>➤ Conosce le linee fondamentali della produzione artistica</li></ul>

## ARTE IMMAGINE - Classe TERZA

	Obiettivi generali	Obiettivi specifici
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	<p><b>ESPRIMERE E COMUNICARE:</b> ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali; utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche); rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici, opere d'arte, per produrre nuove immagini; scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> riconoscere la funzione simbolica, espressiva, comunicativa presente nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale; leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo per comprenderne il significato; utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere verbalmente gli elementi estetici della realtà.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene; possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea; conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio; ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produce e rielabora messaggi visivi</li><li>➤ Conosce e usa varie tecniche espressive</li><li>➤ Comprende e usa il linguaggio visivo</li><li>➤ Legge documenti del patrimonio culturale e artistico</li><li>➤ Conosce le linee fondamentali della produzione artistica</li></ul>

<b>ARTE IMMAGINE - OBIETTIVI MINIMI</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce e rielabora messaggi visivi</li><li>• Conosce e usa varie tecniche espressive</li><li>• Comprende e usa il linguaggio visivo</li><li>• Legge documenti del patrimonio culturale e artistico</li><li>• Conosce le linee fondamentali della produzione artistica</li></ul>

## ARTE IMMAGINE

### COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno:

**(Primo Bimestre)** realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Legge le opere più significative prodotte dall'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

**(Secondo Bimestre)** Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

**(Terzo Bimestre)** Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

**(Quarto Bimestre)** Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e dinamiche, utilizzando il linguaggio appropriato.

Legge le opere più significative prodotte dall'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

### STRATEGIE METODOLOGICO- DIDATTICHE

L'arte indirizza la propensione ad esprimere con immaginazione e creatività emozioni e pensieri ed educa al senso estetico pertanto l'approccio operativo – laboratoriale sarà il filo conduttore per sviluppare, valorizzare e ordinare le conoscenze acquisite e le esperienze pregresse in campo espressivo e multimediale. Il percorso che si sviluppa dai 3 anni sino ai 12 contribuisce a far sì che la scuola si apra al mondo. L'apprendimento di ciò che riguarda l'arte e l'immagine curerà l'apprendimento sensoriale, linguistico – comunicativo, storico – culturale, espressivo – comunicativo, patrimoniale.

### MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere attraverso le osservazioni sistematiche nelle varie attività soprattutto attraverso la realizzazione di elaborati a livello operativo: rappresentazioni grafico – plastico – pittoriche.

Si valuteranno le conoscenze, le abilità, le competenze, l'interesse, la partecipazione, il comportamento e il metodo di lavoro durante le attività individuali e di gruppo. Si cercherà di far scaturire e valorizzare le attitudini particolari di ogni singolo alunno, le verifiche e le valutazioni si effettueranno all'interno di ogni ordine di scuola e in continuità tra i vari ordini. Nel corso dell'anno verranno allestite eventuali mostre dei lavori realizzati dagli alunni.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO